

EDITO

Chaque saison a ses parfums et celle de vacances embaume nos jardins et nos rues. L'été s'installe et nos pensées sont déjà bien souvent emplies de désirs d'évasion.

On tape la balle à Roland Garros et à Wimbledon, le ballon rond en Afrique du Sud et les couloirs des écoles et facultés accueillent des étudiants transis, étranglés par les satanées cravates que leur impose le protocole. Pour eux, lecture est synonyme d'étude et de non de détente, de stress bien plus que de passion.

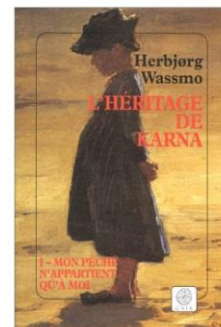
Pour d'autres encore, l'été n'est qu'une saison parmi les quatre, avec son lot de soucis, d'interrogations et d'efforts. La vie ne connaît pas de répit et les problèmes ne partent malheureusement pas en voyage à l'autre bout du monde...

Que vous soyez sur une plage de sable blanc, dans votre chambre à « bloquer », dans un couloir d'hôpital ou dans votre jardin, voici quelques compagnons d'évasion qui vous attendent à la Bibliothèque du Centre civique du Kapelleveld.

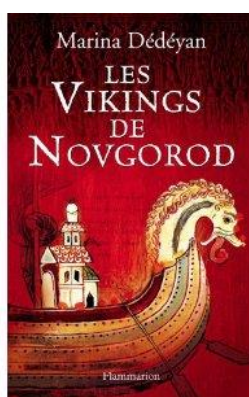
Les sagas du Grand Nord et d'ailleurs

Les grandes sagas représentent un genre littéraire très ancien (finalement, Homère et son Odyssée n'était rien d'autre). Aujourd'hui, ce courant vient du nord, de Scandinavie plus précisément. Après la trilogie de Stieg Larsson autour de son héroïne Lisbeth Salander, les nouveautés ou classiques se succèdent à la Bibliothèque du Kapelleveld.

Le **Livre de Dina** de Herbjørg Wassmo, auteure féminine norvégienne, issue du grand nord scandinave (elle habite sur une île située par delà le cercle polaire), est la première partie d'une saga centrée sur le personnage d'une

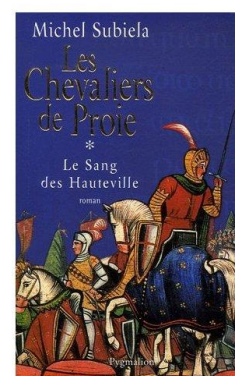


jeune fille épileptique sur fond d'entrée de ces régions reculées dans la Révolution industrielle. La saga se poursuit avec **Fils de la Providence** et **L'Héritage de Karna**.

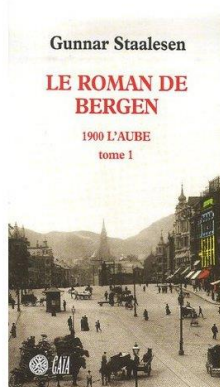


Les Vikings de Novgorod, de Marina Dédéyan raconte l'avènement de la première dynastie russe d'origine scandinave. Cette dynastie va durer du IXème siècle au XVIIème siècle jusqu'à la fondation de la dynastie Romanov par le Tsar Michel III.

Descendants des mêmes Vikings, les jeunes guerriers francs sont les héros de la série **Le Sang des Hautevilles**. Leur conquête de l'Italie et de la Sicile pour en faire un royaume prospère et

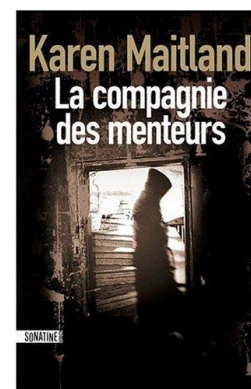


puissant ne pouvait que passionner Michel Sibiela, auteur méditerranéen, né au Maroc à la confluence de cultures multiples, de l'Islam et de la Chrétienté, entre les racines de l'Antiquité et les branches de notre monde moderne.

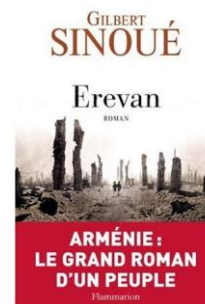


Dans un style plus proche du polar social, Gunnar Staalesen avait publié fin des années 1990 sa trilogie **Le Roman de Bergen** qui, comme son titre l'indique, a pour décor Bergen, seconde ville de Norvège en importance. L'intrigue policière sert de prétexte à une exploration de la société norvégienne et de cette ville à l'aube du XXème siècle.

Fuyant la peste d'Angleterre au XIVème siècle, une compagnie de mystérieux personnages se retrouve aux prises avec un tueur impitoyable qui les liquide un à un. Salué pour le réalisme de sa narration et de ses descriptions, **La Compagnie des menteurs** de Karen Maitland exploite la noirceur de cette époque troublée, mais aussi sa richesse spirituelle et ésotérique, pour donner corps à ce roman noir à suspens.



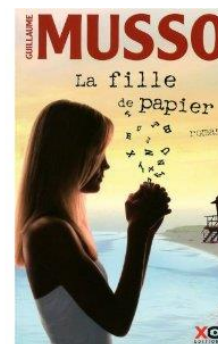
Gilbert Sinoué raconte l'Arménie et le génocide de son peuple dans un roman au titre évocateur : *Erevan*.



Les romans de société

Jonathan Tropper, *C'est ici que l'on se quitte*.

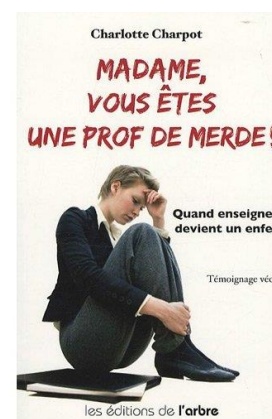
Quoi de plus oppressant qu'une famille aux mille dissensions réunie dans la promiscuité de la maison du père défunt à qui tous ont promis de passer les sept jours de deuils de la Shi'vah ensemble ? Ce huis-clos familial et oppressant va permettre de dénouer les secrets de chaque membre de cette tribu à couteaux-tirés.



La Fille de papier, de Guillaume Musso, fait débarquer une jeune héroïne de roman dans l'univers de son auteur. Sa vie de créature de fiction ne tient qu'au mince fil d'écriture que dispense son père spirituel. A l'instar du film *La Rose Pourpre du Caire* dans lequel Woody Allen faisait littéralement crever l'écran à son personnage, le roman explore les rapports intimes entre l'auteur et sa création.

Témoignages, biographies, essais

Madame, vous êtes un prof de merde ! C'est par ce titre qui ne peut laisser indifférent que Charlotte Charpot (pseudonyme) livre son réquisitoire d'enseignante désabusé. Un témoignage que



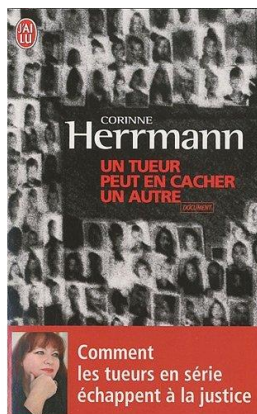
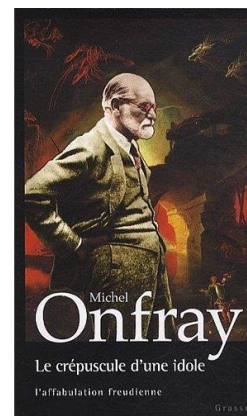
certain jugeront sans doute outrancier et qui ne reflète que la réalité de certains établissements, tant en France qu'en Belgique où l'auteur a professé. De la violence physique qui fait des jeunes des victimes à celle qui cible les enseignants, de l'indiscipline à la terreur en passant par l'incompétence des autorités, ce témoignage n'épargne personne et frappe tel un coup de poing de la réalité.



Métronome, de Lorant Deutsch. On est plutôt habitué à voir Lorant Deutsch en potache dans les comédies du cinéma français. On le découvre donc avec plaisir et surprise en fana de l'histoire de France et en Parisien passionné. Deutsch nous fait redécouvrir l'histoire de France et de sa capitale en remontant les stations du métro parisien. Et chaque arrêt est une nouvelle découverte : saviez-vous, par exemple, que la Lutèce des origines ne se situait pas sur l'île de la Cité, mais à Nanterre? que les derniers combattants gaulois massacrés par les Romains reposent sous la tour Eiffel? que les vestiges de la première cathédrale

de Paris se trouvent sous le parking d'un immeuble moderne du Ve arrondissement?

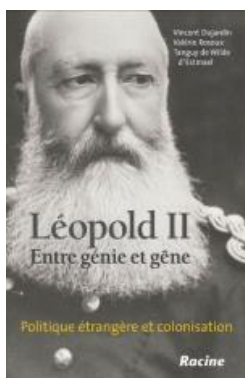
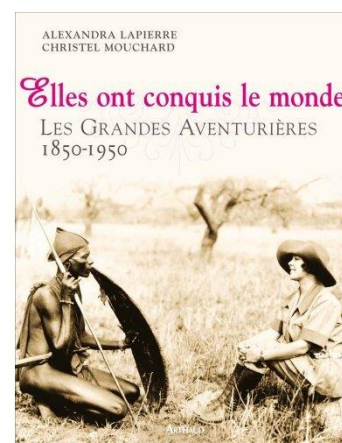
On peut dire que Michel Onfray, fondateur de l'Université populaire de Caen, n'y va pas par quatre chemins lorsqu'il s'attaque à Freud. **Le Crépuscule d'une idole** annihile donc ce qui reste du père de la psychanalyse. L'avant-goût de charge outrancière (Freud est-il réellement une idole ? peut-on lui reprocher les dérives et abus de la psychanalyse comme on reprocherait la dictature soviétique à Karl Marx ?) sonne comme une provocation, une invitation à la lecture.



Vous partez en vacances sur l'Autoroute du soleil ? Remettez la lecture **d'Un tueur peut en cacher un autre** à septembre, car vous y apprendrez les crimes horribles commis sur cet axe routier si fréquenté. Corinne Herrman, avocate spécialisée, analyse les tactiques des *serial killers* pour passer à travers les mailles du filet et démolit quelques idées reçues.

Fascinantes existences de femmes d'exception, **Elles ont conquis le monde : les grandes aventurières**

1850-1950 d'Alexandra Lapiere et Christel Mouchard retrace l'histoire de vies hors du commun dédiées à la découverte de notre planète et que ni les obstacles naturelles, ni les barrières sociales n'ont pu arrêter.



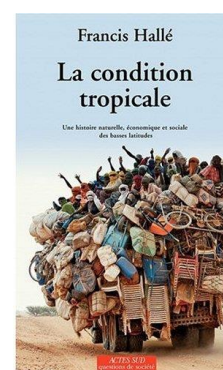
Léopold II, entre génie et gêne, de Vincent Dujardin, Valérie Rosoux et Tanguy de Wilde s'arrête au règne d'un autre roi des Belges controversé pour observer avec le recul de l'histoire ce monarque aux multiples facettes et son royaume dans sa période colonisatrice.

Francis Hallé, **La Condition tropicale : histoire naturelle,**

économique et sociale des basses latitudes, ou l'analyse de la vision tronquée du Sud par le Nord.



Claude Sarraute confessée par son ami Laurent Ruquier, raconte son enfance, fille de..., la guerre, sa vie, ses hommes. **Avant que t'oublies tout...**



BD Marc-Antoine Mathieux, **Dieu en personne**. Et si Dieu descendait sur terre et se livrait aux mains des penseurs, des savants, des médias et de la foule. Lui ferait-on un procès? une ovation? Dieu n'est-il finalement qu'un être humain qui, au lieu des 10% habituels chez chacun de nous, utilise les 90% restant de son cerveau?

